

Œufs sonores (jaune, bleu et rouge)



Texte de présentation



Œufs sonores (jaune, bleu et rouge)

Les maracas :

Les œufs sonores - Une percussion qui tient dans la main

Les œufs sonores sont de petites percussions modernes qui s'inspirent des maracas, utilisées depuis des siècles en Amérique latine. Autrefois fabriquées avec des calebasses remplies de graines ou de petits cailloux, ces percussions servaient à marquer le rythme dans les musiques festives et les danses populaires.

Aujourd'hui, ces instruments reprennent ce principe simple mais en forme d'oeufs : un contenant léger rempli de billes qui résonnent lorsqu'on le secoue. Leur forme compacte et arrondie les rend faciles à manipuler, parfaits pour accompagner la musique avec précision.

Comme les maracas, les œufs sonores sont très utilisés dans les styles de musique rythmés comme la samba, la salsa ou encore le jazz. Des percussionnistes célèbres, comme le musicien brésilien Airto Moreira, ont popularisé l'usage des percussions légères dans la musique moderne.

Les œufs sonores existent en plusieurs couleurs, chacune produisant une sonorité légèrement différente :

- Jaune → Un son doux et léger.
- Bleu → Un son médium et équilibré.
- Rouge → Un son plus grave et marqué.

On peut les jouer de différentes manières :

- Secouer doucement pour un son subtil.
- Agiter plus rapidement pour suivre un rythme entraînant.
- Utiliser un œuf dans chaque main pour travailler la coordination « main droite / main gauche ».

Ces petites percussions permettent d'explorer le rythme en s'amusant, seul ou en groupe.

