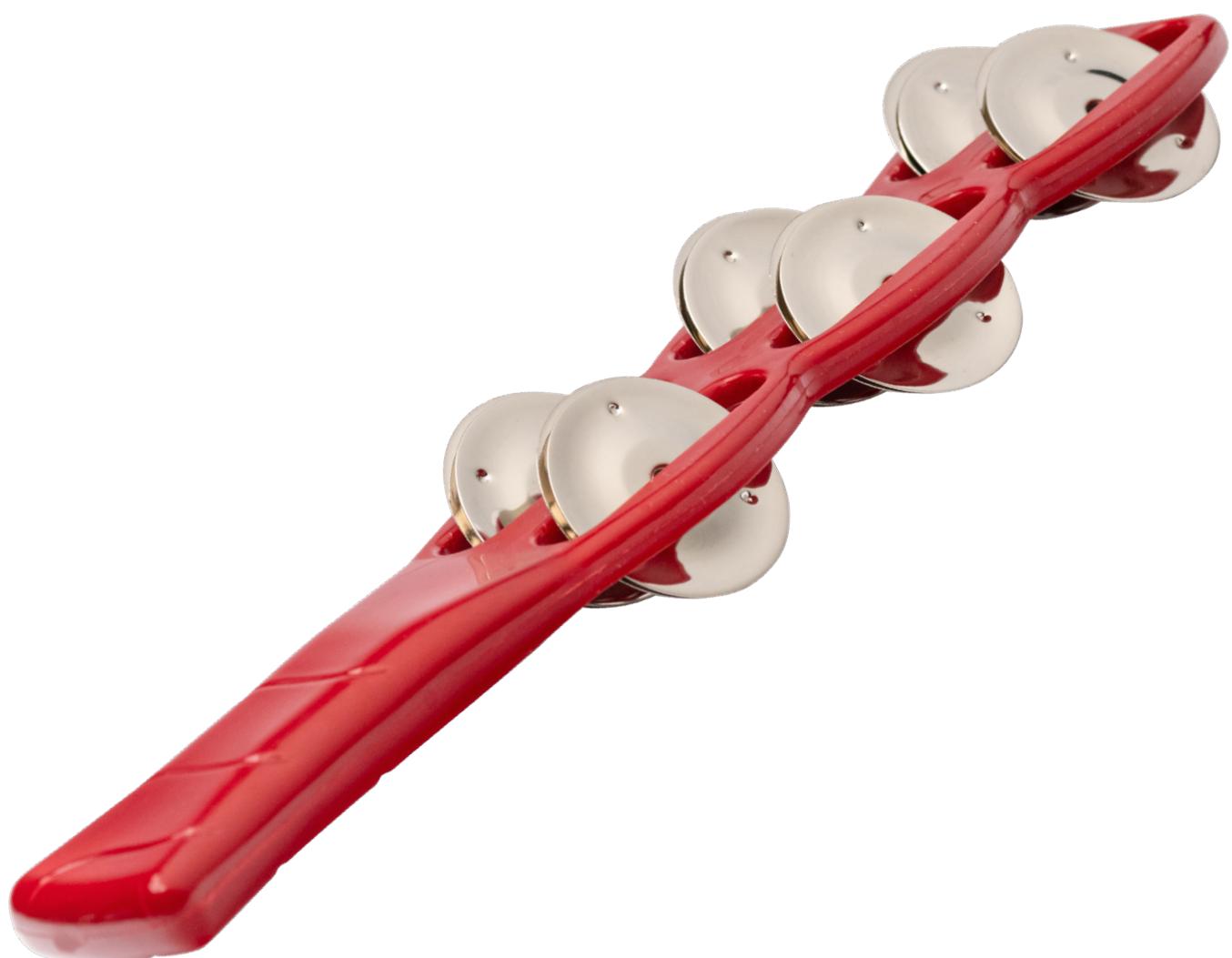


*Sistre*



*Texte de présentation*



 **Fuzeau**  
Le spécialiste de l'éveil musical

# Sistre

## Le sistre - Une percussion venue de l'Antiquité

Le sistre est un instrument de percussion emblématique de l'Égypte antique. Il était utilisé lors des cérémonies religieuses pour honorer les dieux, notamment la déesse Hathor, et chasser les esprits malveillants. Son tintement clair et scintillant lui donnait une dimension mystique, que l'on retrouve encore aujourd'hui dans certaines musiques traditionnelles.

## Un instrument ancien aux sonorités uniques

Le sistre se compose d'un cadre métallique ou en bois, traversé par de fines tiges sur lesquelles sont fixées de petites cymbalettes. Lorsqu'il est agité, celles-ci s'entrechoquent et produisent un son à mi-chemin entre le grelot et la cymbale.

Des instruments similaires existent dans d'autres cultures : en Afrique, on trouve des sistres en métal utilisés dans les rituels, et dans la musique occidentale, le tambourin à cymbalettes fonctionne sur un principe proche.

## Comment jouer du sistre ?

- En le secouant dans les airs, pour un tintement continu et hypnotique.
- En le frappant contre la paume, pour marquer le rythme avec plus de précision.

Sa sonorité brillante et expressive en fait une percussion idéale pour accompagner les chants et les danses. En jouant du sistre, on fait résonner un instrument chargé d'histoire, qui traverse les époques et les cultures.

