

Triangle 13 cm



Le triangle :

Le triangle - Une percussion scintillante et expressive

Le triangle est un instrument de percussion en métal qui produit un son clair, brillant et cristallin. Son tintement distinctif permet de marquer des accents rythmiques subtils et d'apporter une touche lumineuse aux morceaux. Il est utilisé aussi bien en musique classique, dans les orchestres, que dans des musiques folkloriques et contemporaines.

Un instrument aux multiples usages

Le triangle apparaît en Europe au Moyen Âge et devient un élément essentiel des orchestres à partir du XVIIIe siècle. Il est notamment mis en valeur par des compositeurs comme Franz Liszt, qui l'utilise dans son Concerto pour piano n°1 pour ajouter un éclat percussif à l'ensemble. Dans la musique brésilienne, il joue un rôle clé dans le forró, où il accompagne les rythmes entraînants de l'accordéon et du zabumba.

Comment jouer du triangle ?

■ **Le tenir avec un maneton** (petite corde ou support) pour éviter d'étouffer les vibrations et laisser le son résonner pleinement.

■ **Frapper avec la baguette métallique** : au centre pour un son clair et puissant, sur un côté pour un son plus doux.

■ Varier les effets sonores :

- Laisser vibrer pour un son résonant.
- Pincer légèrement un côté pour un son plus court et sec.
- Jouer en trémolo (frappes rapides) pour créer un effet scintillant.

Léger et facile à manipuler, le triangle est une percussion simple mais expressive, capable d'enrichir une mélodie ou de donner du relief à un rythme !

